

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

**Lista premiilor acordate de juriile de profesioniști,
în cadrul Colocviilor naționale studențești ale Facultății de Litere,
BucharEst Student Letters Colloquia,
13-14 aprilie 2019 (ediția a VI-a)**

I. JURIUL DIN INDUSTRIILE CĂRȚII

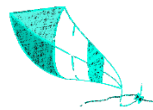
Eli BĂDICĂ (jurnalist cultural, Bookaholic.ro, coordonator al colecției *n' autor*, Editura Nemira)

Laura CĂLȚEA (redactor-șef Nemi, Editura Nemira)

Alexandra FLORESCU (PR, Editura Nemira)

Anca DUMITRESCU (director editorial, Black Button Books)

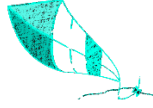
Elena MARCU (redactor, Black Button Books)



**STUDII LITERARE
(LITERATURĂ ROMÂNĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ)**

Victor COBUZ (masterand anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *O geocritică a narațiunilor periferiei*

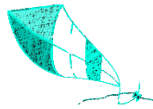
Emilia MERCE (masterandă anul I, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara), *Despre bipolaritatea lumii în lirica lui Nichita Danilov*



TEORIA LITERATURII

Maria Ioana OANCEA (masterandă, anul al II-lea, Masteratul de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Imagine publică și viață privată în autobiografie. Intimitate. Rușinea și rememorarea. Raportul dintre imaginea publică și intimitate. Dintre persona și sine*

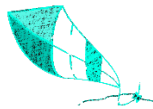
Cristina ȘUICĂ (studentă, anul al II-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Doppelgänger-ul și geamănul parazit. Ipostazele dublului gotic în Frankenstein sau Prometeul modern și Portretul lui Dorian Gray*



LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Mihai ȚAPU (student anul II, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *Don Quijote ca oglindă a detectivului metafizic în Trilogia New York-ului*

Ruxandra-Ioana GÎDEI (student anul I, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București), *Autoimagini contrastante în poezia modernistă americană: Paterson și Canto I*



II. JURIUL DIN INDUSTRIILE DE COMUNICARE

Alina BUZATU (Head of Strategy, Geometry Bucharest)

Sânziana ȘERBĂNESCU (Account Director, CAP)

COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE

Maria-Diana BENCHEA (studentă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Be what you post! Micul Prinț ajunge pe Terra digitală în 2019*

Adelina-Cristiana BĂLAN (studentă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Dragostea în vremea Facebook-ului. De la primul like la primul sărut*

Andrei-Costin DINCĂ (student anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Superoii – o mitologie modernă*