

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

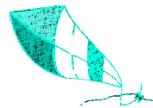
Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

**Lista premiilor acordate de comitetul științific, în cadrul Colocviilor naționale
studentești ale Facultății de Litere, *BucharEst Student Letters Colloquia*,
13-14 aprilie 2019 (ediția a VI-a)**

MARELE PREMIU

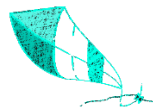
Daniar MUTALÂP (masterand anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Literă, discurs și mistică în Cuvântul lui Avva Filimon din Filocalia de la Dragomirna



**BURSA „CEZAR TABARCEA-ADELA ROGOJINARU”,
OFERITĂ DE CENTRUL ID-IFR (PREMII EX AEQUO)**

Victor COBUZ (masterand anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
O geocritică a narațiunilor periferiei

Alina COSMA (masterand anul II, Modele de Comunicare și Relații Publice, Facultatea de
Litere, Universitatea din București), *Identitate, memorie, urmă în călătoriile de întoarcere.*
Studiu de caz: Austerlitz, W. G. Sebald



STUDII LITERARE (LITERATURĂ ROMÂNĂ MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ)

Premiul I

Vasile GRIBINCEA (student anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Traume și (re)construcții identitare pe fondul imperialismului rus. Pentru o nouă receptare a literaturii române din Basarabia de până la Unire*

Premiul II

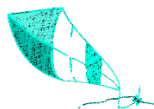
Ioana MOROȘAN (masterandă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Legitimarea capitalului literar românesc: cazul Matei Vișniec*

Premiul III

Emilia MERCE (masterandă anul I, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara), *Despre bipolaritatea lumii în lirica lui Nichita Danilov*

Premiul special

Andreea ZAVICSA (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Copilăria ca joc între comic și tragic*



LITERATURĂ ROMÂNĂ PREMODERNĂ

Premiul I

Ioana PAVEL (studentă anul I, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *Gastronomia Țiganiadei: Adaptări „culinare” de imaginar*

Premiul II

Ana-Iulia SOVIANY (studentă anul al II-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Tălmăci, poet, filosof: Dosoftei din Psaltirea în versuri (studiu de caz: Psalmul 148)*

Premiul III

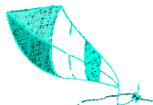
Andreea-Isabella TATOI (studentă anul al II-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Rendez-vous cu moartea – Este călătoria în lumea de dincolo întotdeauna aceeași?*

Mențiune

Ioana-Adina PETCU (studentă anul al III-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Călătoria lui Alexandru Macedon: Reprezentări ale fabulosului

Premiul special

Antonio-Andrei MIHAI (student anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Deriziunea morții



TEORIA LITERATURII

Premiul I

Lavinia TACHE (masterandă anul I, Masteratul de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Variante identitare în trilogia Maddaddam. Reconfigurări ale existenței în post-umanism*

Premiul II

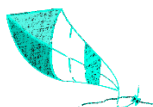
Bogdan-Constantin NEGREI (student, anul al III-lea, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Conștiința morală interogativă în literatura contemporană. O analiză sociologică a regândirii conceptelor de gen*

Premiul III

Raul SĂRAN (masterand anul I, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara), *De la sublim și epistemologie la auto-reflexivitate și self-narrative – strategii de (re)definire a conceptului de sens în V. și Strigarea lotului 49, de Thomas Pynchon*

Premiul special

Vlad JIPA (student anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Universuri distopice la limita reconfigurării conceptelor de individualitate, maturitate și sociabilitate*



LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Premiul I

Mihai ȚAPU (student anul II, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca),
Don Quijote ca oglindă a detectivului metafizic în Trilogia New York-ului

Premiul II

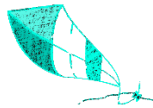
Gabriel ISTRATII (student anul II, Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania* din Braşov),
Promiscuitatea totalitară: Biserica Neagră de Baconsky și Castelul de Kafka

Premiul special pentru cea mai bună susținere orală

Daniela DAVID-BOLINTIȘ (studentă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
O mie și una de sorți: condiția bastardului în Falsificatorii de bani

Premiul special

Alexandra-Ioana PLEȘEA (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Sinucidere și crimă – între vină și apologie



LINGVISTICĂ

Premiul I

Bianca ALECU (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Antroponimele în lirica stănesciană. Funcții pragma-stilistice și simbolice

Premiul II

Alexandra POPA (masterandă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Managementul conflictului online

Premiul III

Mihaela-Roxana MUNTEANU (masterandă anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Parodia de sursă biblică în titlurile publicațiilor românești de satiră. Studiu de caz: Cațavencii

Mențiune

Costinel-Iulian PARTENIE (masterand, anul II, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara),
Diversitatea semantică și stilistică în unitățile frazeologice care comportă elemente cromatice

Premiul special

Victor Alexandru BRÎNCOVEANU (student anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Epopoea Studentis. Ce și de ce se scrie pe bănci



STUDII CULTURALE (STUDII EUROPENE)

Premiul I

Mihnea BĂLICI (student anul II, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca), *Mutații ale studiilor cantitative de la sociologia statistică la Digital Humanities. Mize internaționale și autohtone*

Premiul II

Maria CHIOREAN (studentă, anul II, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca), *Kushner & Kane: metabolizarea teatrului politic și subversiunea prin ambiguitate*

Premiul III

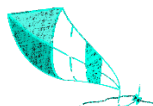
Simona MATEI (student anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Urme ale Antichității în arta medievală: reprezentarea figurilor și a simbolurilor mitice*

Mențiune

Daniel Cornel BARNA (Masterand „Societate, artă și identități”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca), *La confluența dintre Occident și Orient. Interferențe artistice în Moldova lui Ieremia Movilă*

Premiul special pentru cea mai bună susținere orală

Liana Ioana BORCHIN (studentă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Globalizarea și cultura americană: principalii factori globali în cinematografia americană*



STUDII CULTURALE (ETNOLOGIE)

Premiul I

Florica SAVA (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Ritualul și corpul actorului în teatrul lui Jerzy Grotowski*

Premiul II

Adelina SÂRBU (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Junii Brașovului, o tranziție ritualică în actualitate*

Premiul III

Diana Antonia JEFLEA (masterandă anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Poezia de stradă în epoca post-socialistă: o analiză a hip-hop-ului românesc*

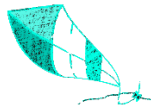
Premiul special pentru cea mai bună susținere orală

Bogdan COPETCHI (masterand anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Locuirea la păstorii ungureni din Vaideenii Vâlcii*

Lucrări reținute pentru a fi publicate în revista „Cultura”:

Rareș Mihai MUȘĂTOIU (masterand anul I, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București), „*Ultrași*”, *cultură post-pop și neoliberalism: o analiză a suporterilor de fotbal din Brașov*

Anca Simona DĂNILĂ (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Zestrea Uniunii Tineretului Comunist. Între Nostalgie și Arhetipul Vârstei de Aur*



COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE

Premiul I

Andra-Silvia MOLDOVEANU (masterand anul II, Consultanță și Expertiză în Publicitate), Iuliana NAVLEA (masterand anul II, Consultanță și Expertiză în Publicitate), *Coreea de Sud: elemente de soft-power în gastronomie și divertisment*

Premiul II

Maria CHIRILĂ (studentă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Obiectul distopic*

Premiul III

Isabela NEAGUE (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Turcia între conservatorii tradiționaliști și liberalii digitalizați. Discrepanțe culturale reflectate în comunicarea de tip New Media*

Mențiuni (ex aequo)

Cătălin COZMA (masterand anul II, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca), *Universitarii: prestație științifică și implicare politică. Exemplul istoricilor germani ai secolului al XIX-lea*

Irina BALCU (studentă anul II, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Pulsiuni agresive în relațiile interumane. De la negare absolută la comportamente sexuale și sociale deviante*



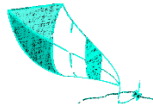
ȘTIINȚELE INFORMĂRII ȘI DOCUMENTĂRII

Premiul I

Nicolae POPOESCU (student anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Structuri infodocumentare în mediul online: avantaje, disfuncționalități, limite: studiu de caz

Premiul II

Dana HAIMANA (studentă anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Tiparul – moment de răscruce în viața cărții*



ASISTENȚĂ MANAGERIALĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ

Premiul I

Alexandra MUSTEAȚĂ (studentă anul III, Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Future HR – un nou model corporatist

Premiul II

Dumitrița-Maria-Mădălina RUSICIANU (studentă anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Era calității ambalajului*

Premiul III

Jabin Ellahi FAZAL (studentă anul I, Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Esența progresului în management*