

CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII

PROGRAM

**în cadrul Colocviului internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării,
organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere**

*Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă
Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World
Territoires, Frontières, Communautés. Reconfigurations Identitaires dans un Monde (Dis)continu*

VINERI, 4 NOIEMBRIE 2016

CONFERINȚE PLENARE

Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Aulă

Conferințe CESI

Prezintă: Raluca BIBIRI (Universitatea din București)

10.30-11.00 – Vintilă MIHĂILESCU (Școala Națională de Studii Politice și Administrative)
The Spatial Turn in Humanities. An Anthropological Approach of Space and Borders

11.00-11.30 – Vlad ALEXANDRESCU (Universitatea din București)
L'artiste, un porteur du changement social

SECȚIUNEA

GRANIȚE? Teorii contemporane și aplicații în studiul vizualului

Facultatea de Litere, Sala 120 (etajul 1)

Panel ARHITECTURI ȘI CULTURI VIZUALE DE/LA GRANIȚĂ

Moderator: Matei STÎRCEA-CRĂCIUN

12.00-12.30 – Augustin IOAN (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București)
Emergență: arhitecturi digitale, cu geometrie non-standard

12.30-13.00 – Silvia-Ileana COSTIUC (Ministerul Culturii din România)
Culele oltenesti ca spațiu de interferență între arhitectură și habitatul central și vest-european și habitatul specific zonei sud-est europene

13.00-13.30 – Simona DRĂGAN (Universitatea din București)
*Influențe islamo-arabe în arhitectura Siciliei normande din secolul al XII-lea.
Monumentele din timpul dinastiei de Hauteville*

13.30-14.00 – Laura MESINA (Universitatea din București)

Teritorii, granițe, comunități. Culturi vizuale medievale de/la graniță

14.00-14.15 – Pauză

Panel LIMBAJE DE/LA GRANIȚĂ ÎN ARTE PLASTICE

Moderator: Silvia-Ileana COSTIUC

14.15-14.45 – Laura MARIN (Universitatea din București)

Granițe conceptuale, concepte de graniță. Studiu de caz: figura

14.45-15.15 – Matei STÎRCEA-CRĂCIUN (Academia Română)

*Punți între limbajele obiectuale și limbajele verbale. Hermeneutica endogenă.
Cazul „Brâncuși”*

15.15-15.45 – Valentina BIANCHI (Universitatea „Spiru Haret”, București)

Paul Nougé și limitele limbajului

15.45-16.15 – Raluca BIBIRI (Universitatea din București)

Conceptul de graniță matrixială în pictura lui Bracha L. Ettinger

16.15-16.45 – Daria GHIU (Colegiul „Noua Europă”, București)

Aproape de departe. Noi priviri asupra artelor contemporane

16.45-17.00 – Pauză

Panel GRANIȚE ÎN/ÎNTRE LITERATURĂ ȘI CINEMA

Moderator: Raluca BIBIRI

17.00-17.30 – Mircea-Valeriu DEACA (Universitatea din București)

Cinematograful: o minte extinsă

17.30-18.00 – Oana BOȘCA-MĂLIN (Universitatea din București)

*Dimensiunea particulară în filmul Una giornata particolare, de Ettore Scola:
despre granițe și oglindiri*

18.00-18.30 – Caius DOBRESCU (Universitatea din București)

*Catharsis la frontieră: reprezentare și experiență liminară în serialul scandinav
Broen/Bron(Podul) și în francizele sale*

18.30-18.40 – Pauză

Panel ARTE, ISTORIE, SOCIETATE – panel doctoranzi

Moderator: Caius DOBRESCU

18.40-19.00 – Alex MEXI (Universitatea din București)

Între curte și grădină în peisajul românesc

19.00-19.20 – Laura SANDU (Universitatea din București)

Borderlands/La Frontera – The New Mestiza : o analiză a reprezentării subiectivității de frontieră în scrierile Gloriei Anzaldúa și posibilitățile ei în Europa de Est

19.20-19.40 – Marius CĂPRARU (Universitatea din București)

Filme militante despre mai-iunie 1968: în căutarea graniței dintre revolta studențească și greva generală

19.40-20.00 – Iuliana DUMITRU (Universitatea din București)

Vama Veche, comunitatea culturală la graniță. O analiză socio-antropologică a satului Vama Veche în perioada 1980-1990

SÂMBĂȚĂ, 5 NOIEMBRIE 2016

LABORATORUL ȘCOLII DOCTORALE „SPAȚIU, IMAGINE, TEXT, TERITORIU”

GRANIȚE? Teorii contemporane și aplicații în studiul vizualului

Laboratorul SD SITT/CESI, Facultatea de Litere (demisol)

Panel STUDII CULTURALE, LITERATURĂ ȘI ARTE VIZUALE

Moderator: Mădălina NICOLAESCU

11.00-11.30 – Svetlana-Mioara ARITON (drd. anul II)

Imaginea costumului la tineretul român postcomunist

11.30-12.00 – Matei-Alexandru STOENESCU (drd. anul II)

Intermedialitate și performance. Imagine și text în hypertext și V.R.

12.00-12.30 – Dan-Ștefan PÂRLOG (drd. anul III)

Vizualul apocaliptic – orizont transcendent re-mediat în spectacol

12.30-13.00 – Adrian-Ionuț LUȚĂ (drd. anul II)

Ipostaze ale imaginarii thanatic în iconografia bizantină

13.00-13.30 – Dumitrița-Raluca PARFENTIE (drd. anul II)

Imaginarul gastronomic și spațiul românesc interbelic

13.30-14.00 – Irina-Gabriela RUS (drd. anul III)

Anxietate și râs în operele lui Francis Bacon și James Ensor

14.00-15.00 – Pauză de prânz

Panel ARTE: TEXT, SPECTACOL, FOTOGRAFIE ȘI CINEMA

Coordonator: Sorin ALEXANDRESCU

15.00-15.30 – Adriana-Nausica PĂIȘ (drd. anul II)

Cunoașterea de sine și dansul contemporan

15.30-16.00 – Andrada-Maria ROȘU (drd. anul II)

Noi direcții de abordare a identității în fotografia contemporană

16.00-16.30 – Radu-Corneliu SARION (drd. anul II)

Problema timpului în fotografie

16.30-16.45 – Pauză de cafea

16.45-17.15 – Ileana-Cristina BÎRSAN (drd. anul II)

Realismul în cinema-ul recent (din 2000 în prezent)

17.15-17.45 – Ionela-Zamfira NĂSTĂSACHE (drd. anul III)
Filmul românesc – între cenzură comunistă și crez artistic

17.45-18.00 – Pauză de cafea

Panel ARTE ȘI FILOSOFIE

Moderator: Sorin ALEXANDRESCU

18.00-18.30 – Anca-Maria BUCUR (drd. anul III)
„Urma” lui Wittgenstein în literatură și artă

18.30-19.00 – Alexandra-Ecaterina IRIMIA (drd. anul III)
Absența ca problemă de reprezentare: studiu asupra imaginarului literar și vizual

19.00-19.30 – Radu-Alexandru LAZĂR (drd. anul III)
Vederea, de la percepție la creație. O fenomenologie a practicilor vizuale contemplative (drd. anul III)

19.30-20.00 – Concluzii

SÂMBĂTĂ, 5 NOIEMBRIE 2016

MASA ROTUNDĂ

GRANIȚE? Digital Humanities și editarea de texte vechi în România contemporană

Sala 114 („G. Călinescu”), Facultatea de Litere (etajul 1)

15.00-18.00

Coordonator: Mihai MORARU (Universitatea din București)

Participă:

Cristina VERTAN (Universităt Hamburg)

Gheorghe CHIVU (Academia Română și Universitatea din București)

Gabriel MIHĂILESCU (Universitatea din București)

Gabriela HAJA (Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași)

Mădălina ANDRONIC-UNGUREANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Cristina DIMA (Universitatea din București)

Laura BĂDESCU (Academia Română și Universitatea din Pitești)

Organizator: Laura MESINA (Universitatea din București)