

## CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII

### PROGRAM

**în cadrul Colocviului internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării,  
organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere**

*Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă  
Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World  
Territoires, Frontières, Communautés. Reconfigurations Identitaires dans un Monde (Dis)continu*

**VINERI, 4 NOIEMBRIE 2016**

**CONFERINȚE PLENARE**

**Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Aulă**

#### **Conferințe CESI**

Prezintă: Raluca BIBIRI (Universitatea din București)

10.30-11.00 – Vintilă MIHĂILESCU (Școala Națională de Studii Politice și Administrative)  
*The Spatial Turn in Humanities. An Anthropological Approach of Space and Borders*

11.00-11.30 – Vlad ALEXANDRESCU (Universitatea din București)  
*L'artiste, un porteur du changement social*

#### **SECȚIUNEA**

***GRANIȚE? Teorii contemporane și aplicații în studiul vizualului***

Facultatea de Litere, Sala 120 (etajul 1)

#### **Panel ARHITECTURI ȘI CULTURI VIZUALE DE/LA GRANIȚĂ**

**Moderator: Matei STÎRCEA-CRĂCIUN**

12.00-12.30 – Augustin IOAN (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București)  
*Emergență: arhitecturi digitale, cu geometrie non-standard*

12.30-13.00 – Silvia-Ileana COSTIUC (Ministerul Culturii din România)  
*Culele oltenesti ca spațiu de interferență între arhitectură și habitatul central și vest-european și habitatul specific zonei sud-est europene*

13.00-13.30 – Simona DRĂGAN (Universitatea din București)  
*Influențe islamo-arabe în arhitectura Siciliei normande din secolul al XII-lea.  
Monumentele din timpul dinastiei de Hauteville*

13.30-14.00 – Laura MESINA (Universitatea din București)

*Teritorii, granițe, comunități. Culturi vizuale medievale de/la graniță*

14.00-14.15 – Pauză

### **Panel LIMBAJE DE/LA GRANIȚĂ ÎN ARTE PLASTICE**

**Moderator: Silvia-Ileana COSTIUC**

14.15-14.45 – Laura MARIN (Universitatea din București)

*Granițe conceptuale, concepte de graniță. Studiu de caz: figura*

14.45-15.15 – Matei STÎRCEA-CRĂCIUN (Academia Română)

*Punți între limbajele obiectuale și limbajele verbale. Hermeneutica endogenă.  
Cazul „Brâncuși”*

15.15-15.45 – Valentina BIANCHI (Universitatea „Spiru Haret”, București)

*Paul Nougé și limitele limbajului*

15.45-16.15 – Raluca BIBIRI (Universitatea din București)

*Conceptul de graniță matrixială în pictura lui Bracha L. Ettinger*

16.15-16.45 – Daria GHIU (Colegiul „Noua Europă”, București)

*Aproape de departe. Noi priviri asupra artelor contemporane*

16.45-17.00 – Pauză

### **Panel GRANIȚE ÎN/ÎNTRE LITERATURĂ ȘI CINEMA**

**Moderator: Raluca BIBIRI**

17.00-17.30 – Mircea-Valeriu DEACA (Universitatea din București)

*Cinematograful: o minte extinsă*

17.30-18.00 – Oana BOȘCA-MĂLIN (Universitatea din București)

*Dimensiunea particulară în filmul Una giornata particolare, de Ettore Scola:  
despre granițe și oglindiri*

18.00-18.30 – Caius DOBRESCU (Universitatea din București)

*Catharsis la frontieră: reprezentare și experiență liminară în serialul scandinav  
Broen/Bron(Podul) și în francizele sale*

18.30-18.40 – Pauză

**Panel ARTE, ISTORIE, SOCIETATE – panel doctoranzi**

**Moderator: Caius DOBRESCU**

18.40-19.00 – Alex MEXI (Universitatea din București)

*Între curte și grădină în peisajul românesc*

19.00-19.20 – Laura SANDU (Universitatea din București)

*Borderlands/La Frontera – The New Mestiza : o analiză a reprezentării subiectivității de frontieră în scrierile Gloriei Anzaldúa și posibilitățile ei în Europa de Est*

19.20-19.40 – Marius CĂPRARU (Universitatea din București)

*Filme militante despre mai-iunie 1968: în căutarea graniței dintre revolta studențească și greva generală*

19.40-20.00 – Iuliana DUMITRU (Universitatea din București)

*Vama Veche, comunitatea culturală la graniță. O analiză socio-antropologică a satului Vama Veche în perioada 1980-1990*

**SÂMBĂȚĂ, 5 NOIEMBRIE 2016**

**LABORATORUL ȘCOLII DOCTORALE „SPAȚIU, IMAGINE, TEXT, TERITORIU”**

***GRANIȚE? Teorii contemporane și aplicații în studiul vizualului***

Laboratorul SD SITT/CESI, Facultatea de Litere (demisol)

**Panel STUDII CULTURALE, LITERATURĂ ȘI ARTE VIZUALE**

**Moderator: Mădălina NICOLAESCU**

11.00-11.30 – Svetlana-Mioara ARITON (drd. anul II)

*Imaginea costumului la tineretul român postcomunist*

11.30-12.00 – Matei-Alexandru STOENESCU (drd. anul II)

*Intermedialitate și performance. Imagine și text în hypertext și V.R.*

12.00-12.30 – Dan-Ștefan PÂRLOG (drd. anul III)

*Vizualul apocaliptic – orizont transcendent re-mediat în spectacol*

12.30-13.00 – Adrian-Ionuț LUȚĂ (drd. anul II)

*Ipostaze ale imaginărilor thanatic în iconografia bizantină*

13.00-13.30 – Dumitrița-Raluca PARFENTIE (drd. anul II)

*Imaginarul gastronomic și spațiul românesc interbelic*

13.30-14.00 – Irina-Gabriela RUS (drd. anul III)

*Anxietate și râs în operele lui Francis Bacon și James Ensor*

14.00-15.00 – Pauză de prânz

**Panel ARTE: TEXT, SPECTACOL, FOTOGRAFIE ȘI CINEMA**

**Coordonator: Sorin ALEXANDRESCU**

15.00-15.30 – Adriana-Nausica PĂIȘ (drd. anul II)

*Cunoașterea de sine și dansul contemporan*

15.30-16.00 – Andrada-Maria ROȘU (drd. anul II)

*Noi direcții de abordare a identității în fotografia contemporană*

16.00-16.30 – Radu-Corneliu SARION (drd. anul II)

*Problema timpului în fotografie*

16.30-16.45 – Pauză de cafea

16.45-17.15 – Ileana-Cristina BÎRSAN (drd. anul II)

*Realismul în cinema-ul recent (din 2000 în prezent)*

17.15-17.45 – Ionela-Zamfira NĂSTĂSACHE (drd. anul III)  
*Filmul românesc – între cenzură comunistă și crez artistic*

17.45-18.00 – Pauză de cafea

## **Panel ARTE ȘI FILOSOFIE**

**Moderator: Sorin ALEXANDRESCU**

18.00-18.30 – Anca-Maria BUCUR (drd. anul III)  
*„Urma” lui Wittgenstein în literatură și artă*

18.30-19.00 – Alexandra-Ecaterina IRIMIA (drd. anul III)  
*Absența ca problemă de reprezentare: studiu asupra imaginarului literar și vizual*

19.00-19.30 – Radu-Alexandru LAZĂR (drd. anul III)  
*Vederea, de la percepție la creație. O fenomenologie a practicilor vizuale contemplative (drd. anul III)*

19.30-20.00 – Concluzii

**SÂMBĂȚĂ, 5 NOIEMBRIE 2016**

### **MASA ROTUNDĂ**

***GRANIȚE? Digital Humanities și editarea de texte vechi în România contemporană***

Sala 114 („G. Călinescu”), Facultatea de Litere (etajul 1)

15.00-18.00

**Coordonator:** Mihai MORARU (Universitatea din București)

#### **Participă:**

Cristina VERTAN (Universităt Hamburg)

Gheorghe CHIVU (Academia Română și Universitatea din București)

Gabriel MIHĂILESCU (Universitatea din București)

Gabriela HAJA (Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași)

Mădălina ANDRONIC-UNGUREANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Cristina DIMA (Universitatea din București)

Laura BĂDESCU (Academia Română și Universitatea din Pitești)

**Organizator:** Laura MESINA (Universitatea din București)